

## **PEDRO CASTRORTEGA**

### **Piedrabuena**

**1977** Ingresa en la facultad de Bellas Artes de Madrid.

**1982** Licenciado por la facultad de Bellas Artes de Madrid.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2012** ART in capitals gallery. Shangai, China

White Box. New York. EEUU

**2011** Galería Esquina, Madrid.

Museo del grabado español contemporáneo. Marbella.

**2010** Galería Gema Llamazares. Gijón

**2009** Galeria. Lucas Carrieri. Berlin. Alemania.

Galeria, Isabel Ignacio. Sevilla.

**2008** Atelierhaus79. Oberschoneweide-Berlin.

**2007** Galería Bach Quatre, Barcelona.

Galería Antonia Puyo. Zaragoza.

Artrium, UBS, Ginebra, Suiza

Galería Atlántica, La Coruña. Galería.

**2006** Galería Espacio 21, Madrid.

Quinta da Encosta, Carcavelos, Portugal.

Galería Artecasa, Ciudad Real.

**2005** Instituto Cervantes, Chicago, EEUU.

Galería Tolmo, Toledo.

Galería Kur, Donostia - San Sebastián .

**2004** Galería Aural, Alicante.

Galería La Caja Negra, Madrid.

Galería Isabel Ignacio Sevilla

Galería L´Algepsar, Castellón.

**2003** Galería Bach Quatre, Barcelona.

Galería Ana Serratosa, Valencia.

**2002** Espacio Caja de Burgos, Burgos.

Galería Max Estrella, Madrid.

Galería La Aurora, Murcia.

Museo López Villaseñor, Ciudad Real.

Museo Municipal de Valdepeñas.

**2000** Galería D´Museo, Caracas, Venezuela.

Galería Antonia Puyó, Zaragoza

**1999** Museo Cruz Herrera, La Línea. Cádiz.

Galería Adriana Schmidt, Colonia. Alemania.

Galería Max Estrella, Iniciaciones». Madrid.

**1998** Galería Adriana Schmidt, Colonia, Alemania.

Galería Armaga, León.

**1997** Galería Antonia Puyó, Zaragoza.

Salas Pelayo. Barcelona, Oviedo, Ponferrada, Granada, Huesca.

**1996** Galerí Estiarte, Madrid.

Galería Varron, Salamanca.

Galería 57, (Cielos de Presa). Madrid.

**1995** Galería Adriana Schmidt, Stuttgart, Colonia. Alemania.

**1994** Galería 57, «Reflejos impropios», Madrid.

Galería Antonia Puyó, «Azares Pactados». Zaragoza.

**1993** Galería Bretón. Valencia.

Edición Libro «Pétalos para el fuego»,

Galería ARCHELES, Madrid.

**1992** ARCO. Galería Estiarte, Madrid.

**1991** Galería Robayera (Miengo), Cantabria.

**1989** Galería Bretón, Valencia.

Galería Miguel Marcos, Madrid.

Museo de Arte Contemporáneo, (Ciudad Real).

Galería Carles Poy, Barcelona.

**1988** Galería Jorge Kreisler, Madrid.

**1986** Galería Kreisler Dos, Madrid.

Ateneo de Madrid.

**1983** Galería Kreisler Dos, Madrid.

**1982** Escuela de Artes Aplicadas, (Ciudad Real).

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2008** Centro Municipal de las Artes. Alcorcón.

Biblioteca Nacional. Madrid.

**2006** Zhu Qizhan Art Museum, Shanghai, China.

Sala, La Arquería. MOPU. Ministerio Obras Publicas. Madrid.

Museo de Bellas Artes, Hanoi. Vietnam.

Museo de Arte , Bangkok. Tailandia.

**2004** Instituto Cervantes. Beirut. Arte grafico

Español.

Espacio de arte, El Dorado. Quintanar de la Orden. Toledo.

Centro de Arte, Caja Burgos.

**2003** Palau Robert. Barcelona.

Museo de Santa Cruz. Toledo. Encuentros.

Galería, Drissien, Munchen. Alemania.

**2001** Murallas Reales. Ceuta.

**2000** Academia de España. Roma. Italia.

Exmo Ayuntamiento de Atenas. Grecia.

**1999** Galería Isabel Ignacio. Sevilla.

Bienal Internacional de Alejandría. Egipto.

Fundación Martínez Gurricebitia. Valencia.

IV Bienal Intern.de Sharjah. Emiratos Arabes.

Museo Municipal de Málaga. «Imágenes Juxtapuestas».

**1998** Instituto Cervantes ; «Libro de Artista». París.

Galería La Caja Negra, Obra gráfica. Madrid.

Galería Max Estrella. Madrid

**1997** Sala PREUSSAG, «Spanische Kunst der

Gegenwart». Hanover. Alemania.

II Trienal Internacional de Artes Gráficas de El Cairo. Egipto.

Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas.

«Ritmos». ABC. La Esfera del Arte. Madrid.

**1996** «Líricos del Fin de Siglo». Centro Nacional de Exposiciones. Ministerio de Cultura. Madrid.

Galería La Fenêtre. París. Francia.

Palau de la Virreina. Barcelona. Colección ARGENTARIA.

Museo de las Artes. Bilbao. Colección ARGENTARIA.

Lonja del Pescado. Alicante. Colección, ARGENTARIA.

ZIMSKI & WINTER. Mestna Galerija. Ljubljana Slovenia.

Rectorado Universidad de Toledo.

Centro Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas. (Ciudad-Real).

Casal Solleric. Palma (Baleares). Colección ARGENTARIA.

Anwaltskanzlei BREUER & WÖRNER, Stuttgart. Alemania.

**1995** V Bienal Internacional de El Cairo. Egipto.

Galería La Fenêtre. París. Francia.

Quatrième Biennale du Livre d'Artiste.

Saint-Yrieix-la-Perche. Francia. Galerie May More.

Museo Alejandro OTERO, «TRANSATLÁNTICA», Caracas. Venezuela.

**1994** Ediciones de Arte 10. SAGA Paris.

Palacio Velázquez. «Gesto y Orden». Madrid.

**1994** Ediciones de Arte 10. SAGA Paris.

Palacio Velázquez. «Gesto y Orden». Madrid.

**1993** Sala Gaspar. Barcelona.

Colegio de Médicos. Madrid.

Galería 57. Madrid.

**1992** Salón de Montrouge. París. Francia.

The Burtons Gallery. Londres. Reino Unido.

Cité Internationale des Arts. París. Francia.

**1989** Galería Miguel Marcos. Madrid.

Fundación Ávila del Rey. Ávila.

**1988** Museo de Albacete.

Künstler im alten Wartesaal. Colonia. Alemania.

**1986** Junta Municipal de Retiro. Madrid.

**1985** Reynold KERR Gallery. Soho, New-York.

Spanish Tourist Office. New-York.

**1984** «RAICES», Palacio Velázquez, Madrid.

.

## **PREMIOS Y BECAS**

**2010** Primer Premio Nacional de grabado. Marbella

Primer Premio Nacional de pintura, Jesus Barcenas

**2004** Premio, a la mejor propuesta de obra grafica, ESTAMPA,2004. Concedido por la ASOCIACIÓN DE CRITICOS DE MADRID. Por el libro, DON QUIJOTE TRAICIONADO.

**1997** Primer Premio Honorífico de la II Trienal Internacional de Artes Gráficas de El Cairo, Egipto.

**1996** Primer Premio. Universidad de Castilla-la-Mancha e Iberdrola.

Primera Medalla. Exposición Nacional, Valdepeñas.

**1991** Becado por la Cité Internationale des Arts. Paris.

**1987** Segundo Premio Comunidad Castilla la Mancha, Cuenca.

**1985** Becado por el comité Hispano-norteamericano. Asociación J. William Fulbrighte. New-York.

**1984** Primer Premio Nacional. Blanco y Negro. Madrid.

**1983** Segundo Premio. Comunidad de Castilla la Mancha.

**1992** Primer premio Universitario de pintura, Facultad de Bellas Artes, Madrid.

**1981** Primer Premio Nacional de Pintura (Ciudad Real).

Primer premio Nacional de pintura, Arganda del Rey. Madrid.

### **FERIAS INTERNACIONLES**

**2009** Art Madrid. Galería, Arteinversion.

**2008** ART Madrid. Galería Tizas.

**2007** ART Chicago, Arte Santander. Galería, Isabel Ignacio.

**2006** ART Chicago, Galería, Isabel Ignacio.

Bienal Internacional. BIA. Almería.

**2005** ARCO, Madrid, Galería, Antonia Puyo. Galería, Max Estrella.

ART Chicago, Galería , Isabel Ignacio.

**2004** ART MIAMI, EEUU, Galería Isabel Ignacio.

ARCO, Madrid, Galería Antonia Puyó.

ART Chicago, EEUU, Galeria Isabel Ignacio.

ESTAMPA, Madrid. Espacio, Arteimbersion.

**2003** ARCO\_ Madrid, Galería Antonia Puyó, Galería Max Estrella\_

ARTE SEVILLA , Feria internacional de arte.

ART SANTA FE, EEUU, Galería Isabel Ignacio.

ESTAMPA, MADRID. Galería Arteinversion.

**2002** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó, Galería Adriana Schmidt, Galería Max Estrella.

**2001** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó, Galería Adriana Schmidt, Galería Max Estrella.

Feria Internacional de Arte, Oporto, Portugal.

ART/KÖLN, Colonia, Alemania.

**2000** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó, Galería Adriana Schmidt, Galería Max Estrella.

FIA, Caracas. Venezuela. Galería Adriana Schmidt.

ESTAMPA, Madrid. Galería Raquel Ponce.

**1999** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería Adriana Schmidt

Feria Internacional de Palm Beach y Feria Internacional de Miami. Estados Unidos. Galería ,Adriana Schmidt.

Feria Internacional de Buenos Aires. Argentina.

FIA, Caracas. Venezuela. Galería Adriana Schmidt.

ART BASEL. Basilea, Suiza. Galería Miguel Marcos.

Feria Internacional de Guadalajara. Méjico. Galería Max Estrella.

**1998** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería Adriana Schmidt.

**1997** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería Adriana Schmidt.

**1996** FIAC, París. Francia. Galería La Fenêtre.

**1995** ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería

ESTAMPA, Madrid. Galería Estiarte. Galería La Fenêtre.

ART/KÖLN. Alemania. Galería Antonia Puyó. **1994** ESTAMPA, Madrid. Galería Archeles.

**1990** ARCO, Madrid. Galería Miguel Marcos.

Konstmassan, Stockolm. Suecia.

**1987** ARCO, Madrid. Galería Kreisler Dos.

INTERARTE, Valencia.

**1985** ARCO, Madrid. Galería Kreisler Dos.



## OBRAS EN COLECCIONES Y MUSEOS

Ateneo de Madrid.

Ayuntamiento de Arganda del Rey. (Madrid).

Ayuntamiento de Piedrabuena. (Ciudad Real).

Biblioteca Nacional, Madrid.

Calcografía Nacional, Madrid.

Centro Portugués de Serigrafía. Lisboa, Portugal.

Colección, ABC. Madrid.

Colección, Arte y Patrimonio. España.

Colección, Caja Burgos.

Colección, El Monte. Sevilla.

Colección, Ericsson s.a.

Colección, Iberia.

Colección la Esfera del arte. Madrid.

Colección, Philips.

Colección, Fycsa.

Colección, Spaarkasse Verlag. Stuttgart. Alemania.

Colección, BBVA.

Colección. Palacio de los Diputados. Madrid.

Colección. Principes de Asturias.

Comunidad de Madrid.

Comunidad de Castilla la Mancha.

Comunidad de Valencia.

Diputación de Segovia.

Ermita de San Bartolomé, (rehabilitación y pinturas). Piedrabuena.

Fundación, Fulbrighte.

Fundación, Argentaria.

Fundación, Banco Hipotecario Popular.

Fundación, Florencio de la Fuente. Huete (Cuenca).

Fundación, AENA.

Fundación, Antonio Prates. Lisboa.

Ministerio de Educación.

Museo de Arte de Ciudad Real.

Museo de Arte de Álava.

Museo de Arte Reina Sofía. Madrid.

Museo de arte contemporaneo. Requena

Museo de Grabado de Marbella. Málaga.

Museo Municipal, Madrid.

Museo Municipal. Valdepeñas.

Museo Internacional de Arte Gráfico. El Cairo Egipto.

Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.

Museo Postal Telefónico. Madrid.

Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid.

Universidad de Castilla-La Mancha.

### **Libros Publicados.**

1992 Pétalos para el Fuego, Poesía.

2003 Frambuesa y el Erotismo, Poesía.

2005 Don Quijote Traicionado, Poesía.

### **Ilustraciones de Libros.**

POESIA. Fernando Fernán Gómez - Pedro Castrortega.

MICROMEGAS. Voltaire - Pedro Castrortega.

### **Algunos Catálogos.**

**Abad Vidal, Julio Cesar.** Catalogo, Espacio Caja Burgos. Monografía, El Elogio de las Formas 2005.

**Álvarez Enjuto, José Manuel.** Monografía, Arte Español 1987. Catalogo, Museo municipal C-Real 1989. Catalogo Otelo Quebec 1990. Monografía, El Elogio de las Formas 2005. Catalogo, Galería Atlántica 2006.

**B. Olmo Santiago.** Catálogo, ICARO, Galería Antonia Puyo Zaragoza.2001.

**Castro Florez, Fernando.** Catálogo, decadatras. Galería Ana Serratosa, Valencia 2000. Catalogo, La tierra de las visiones, Galería Isabel Ignacio, Sevilla 2003. .

Catálogo, Cielos de Presa. Galería 57, Madrid, Noviembre 1996.Catalogo, Galería Adriana Schmidt, Colonia. Alemania 1998.

**Bonet Correa, Antonio.** Catálogo, Exorcismo y Mito. Galería Espacio 21. Madrid, Noviembre 2006.

**Bonet Planes, Juan Manuel.** Catálogo, Galería Jorge Kreisler, Madrid. Junio de 1988. Catálogo, Reflejos Impropios. Galería 57, Madrid, Febrero De 1994

**Calvo Serraller, Francisco.** Arte Español del siglo XX» 1991

**Cereceda, Miguel.** Catálogo, Corpus. Quinta da Encosta, Carcavelos, Portugal. Enero 2006. Catalogo, Artrium UBS, Ginebra. Suiza. Septiembre 2007.

**Corazón, José Luís.** Monografía, El Elogio de las Formas» 2005.

**Fernández Cid, Miguel.** Catálogo, De Pintura, Junta Retiro, Madrid 1986.

**Galán, Fernando.** Monografía . El Elogio de las Formas, 2005.

**García Osuna, Carlos.** La Pasión, Catálogo, Abril 1987.

**Marín Medina, José.** Catálogo, Océano. Museo Cruz Herrera, Marzo 1999.

**Navarro, Mariano.** Catalogo, Iniciaciones. Galería Max Estrella. Madrid, 1999.

**Paredes, Tomas.** Catálogo, Los Azares Pactados. Galería Antonia Puyo. Zaragoza

Catalogo, Museo Villaseñor, C-Real 2002. Museo Municipal, Valdepeñas. 2002.

Monografía, El Elogio de las Formas» 2005.

**Pérez Guerra, José.** Monografía, El Elogio de las Formas» 2005.

**Sáez Angulo, Julia.** Catalogo, Sala XIII, Torreldones.