

DIEGO MOYA

CURRICULUM RESUMIDO

NOTA BIOGRAFICA

- ◆ Nace en Jaén en 1943
- ◆ Estudia conjuntamente en la Escuela de Bellas Artes y de Arquitectura de Madrid, terminando esta última en 1968
- ◆ En diferentes periodos ha trabajado la escultura, la arquitectura y la pintura, siendo este ultimo su principal medio de expresión desde la década de los ochenta.
- ◆ Socio fundador en 1998 de la Asociación MED-OCC, creada para realizar intercambios culturales con el Mediterráneo y los países árabes.
- ◆ Entre el 2000 y 2011 organiza las Exposiciones Itinerantes "Re.encuentro- Tawassul" , "Afinidades" e "Ilham-Inspiración" entre España y el mundo árabe, con artistas de las dos orillas, como : Gordillo, Canogar, Moya, Verdugo, Bellamine, Kacimi, Gharib, Ouazzani ,J. Duarte, J. Freixanes, F. Verdugo, F. Belkahia, H. Benohoud, Najia Mehadji, etc.
- ◆ Ha obtenido diferentes Premios, entre los que destacan Primeros Premios en los Concursos Internacionales de Pintura de Navarra, "Vázquez Díaz" de Huelva, Bienal de Murcia, y en la VI Muestra de Unión Fenosa de A Coruña. Primer premio de Obra Pública en Madrid por el Mural de la Plaza Elíptica
- ◆ En los últimos años ha pronunciado múltiples conferencias sobre Arte Contemporáneo, Arquitectura y temas relacionados con los aspectos Interculturales del nuevo siglo. Ha sido Consejero de Casa Árabe.

PRICIPALES EXPOSICIONES

Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas, entre las que destacamos:

INDIVIDUALES:

En las Galerías españolas Ruiz Castillo, Egam, Antonio Machón, Jorge Kreisler y May Moré, de Madrid

En Galerías de la U.E. como Laurens A. Daane , BMB de Amsterdam, y Galería Diálogo de Bruselas.

En Marruecos, en el Museo de la Palmeraie, Marrakech, Museo de Arte Contemporáneo de Tánger, Galería Nacional Bab al Kebir de Rabat, Museo Batha de Fez y las galerías Shart de Casablanca y Noir sur Blanc de Marrakech.

En Instituciones españolas como la Fundación Colegio del Rey de Alcalá de Henares, la Ciudadela de Pamplona, el Torreón de Lozoya, Segovia, o la Fundación Antonio Pérez ,de Cuenca

COLECTIVAS:

Ferias de Arte Contemporáneo : Artexpo de Barcelona, Lineart de Gante, Bélgica, y en diversas convocatorias de Arco y Estampa, Madrid, y en Art Fair de Marrakech

Salas de la Biblioteca Nacional "Forma y Medida en el Arte Español ", Madrid;
"Panorama 78" en el Mº Español de Arte Contemporáneo, Madrid; "Líricos de Fin de Siglo. Pintura Abstracta Española de los 90", Mº de Arte Contemporáneo, Madrid.

(Colectivas. Cont.)

Diversas exposiciones de "Libros de Artistas" en Santiago de Compostela, Jerez de la Frontera, Madrid, etc.

Exposiciones Itinerantes "Re.encuentro-Tawassul" de pintores españoles y marroquíes , y "Afinidades", del mismo perfil de 7 artistas+7 , en ciudades de los dos países : Casablanca, Rabat, Sevilla, Madrid, Granada , Barcelona, etc.

"Imágenes de la Noche en el Arte Español " en el Mº Esteban Vicente de Segovia;

"Nuevas adquisiciones" de la Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

"Encuentro de las Dos Orillas", Museo de Almería

"Nature et Paysage", salas de la SG, Casablanca

Artista invitado a Damasco por el SEACEX para el proyecto "ILHAM" en Siria en 2008-2011.

MUSEOS E INTERVENCIONES PUBLICAS:

Tiene obra en diversos Museos e Instituciones , entre los que destacan:

Colección RNC de Marugame, Takamatsu, Japón

Colección del Palacio Real, Rabat

Colección Flandría Art Gallery, Tanger

Laurens A. Daane, Amsterdam

Fundación AENA, Madrid

Fundación Antonio Pérez, Cuenca

Museo Unión Fenosa, A Coruña

Museo de Arte Contemporáneo de Navarra

- Fundación "La Caixa"

- Museo Obra Gráfica San Clemente. Cuenca

Ha realizado esculturas y murales en las Torres de Colón, Aeropuerto de Barajas , Banco del Noroeste , y en la Plaza Elíptica de Madrid, así como en las Cajas Postales de Barcelona, Bilbao, A Coruña, Málaga e Ibiza.

AUDIOVISUALES

Entre 2005 y 20013 ha participado en diversos documentales audiovisuales para TV y otras instituciones relacionados con los temas interculturales, como son:

“Diálogos”-Reportaje-vídeo sobre encuentro de pintores en Assilah (Mención especial del premio de documentales interculturales de la Junta de Andalucía)

“Pinto...luego existo”- Documental para TV rodado por Laxmy films en los estudios de D. Moya, Freixanes , Gordillo y Fega

Video de A. Forqué para **“Gigabytes de Piedra”**.

“En el Corazón de Marruecos”, serie para Canal Sur en la que se sigue la trayectoria vital de personas de diferentes medios culturales instaladas en Marruecos : Juan Goytisolo, Luis Delgado, Diego Moya, Alvaro Echevarría, etc.