

ALFONSO SICILIA SOBRINO

Madrid, 1963

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

ACADEMIC STUDIES

Fine arts graduate. Complutense University Madrid. Spain

EXPOSICIONES INDIVIDUALES .SOLO SHOWS

- 2012. "Fiberglas Jungle" Kunsthalle Bahnitz. May-September
- 2011 Galería Metta.Madrid. Noviembre 2011
- 2009 Galería Matthias Hauser.La Coruña
- 2008 Galería Fernando Alcolea. Barcelona
- 2007 "He visto rayos C brillando en la oscuridad" Domus Artium DA2. Salamanca.
Galería Metta. Madrid.
- 2006 Galería Juan de Juanes. Alicante
- 2005 Galería Ángeles Baños. Badajoz.
"Mr. Hyde". Galería Juan de Juanes. Alicante
- 2003 "De mandalas y condensadores" . Galería Isabel Ignacio. Sevilla.
"Trece maneras de mirar un mirlo" .Diputación Provincial de Jaén. ,PalacioProvincial.
Jaén.
- 2001 "Si la vida te da un limón....". Galería 57, Madrid.
- 1998 Galería Caracol. Valladolid.
- 1997 Galería 57. Madrid
- 1994 Galería 57. Madrid
- 1992 Made in France. 46 q. Xavier Jouvin, Grenoble (Francia).Pépinières.
Galería Fúcares. Almagro.
- 1991 Galería Emilio Navarro. Madrid .
- 1988 Galería Oliva Mara. Madrid.
- 1987 Sala de Exposiciones de la Caja postal de Santander y San Sebastián.

EXPOSICIONES COLECTIVAS .GROUP EXHIBITIONS

- 2012 Art & Space Gallery. Munich. March
- 2010 Galerie Rothamel Frankfurt.
Espacio Atlantico 010.Vigo.Galería Metta, Madrid.
Fundacion Rafael Boti.VII Bienal de Artes Plasticas.Diputacion de Cordoba.
- 2009 KIAF (Korean International Art Fair) 2008. Seoul, Korea.Galería Fernando Alcolea.
- 2008 arte 1BA08.Buenos Aires, Argentina, Galería Metta.
Arte Santander 08.Santander, Galería Metta.
Art Beijing 08. Peking, Galería Fernando Alcolea.
Art Taipei 2008. Taipei, Galería Fernando Alcolea.
KIAF (Korean International Art Fair) 2008. Seoul, Korea, Galería Fernando Alcolea.
SIPA (Seul International Print Fair) 2008, Galería Fernando Alcolea.
- 2007 Arte Lisboa 07,Portugal, Galería Metta.
Apuntes para una colección del S.XXI. Domus Artium. Salamanca
Valencia Art.Galería Adora Calvo.
- 2006 V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Diputación de Córdoba.
XVI Certamen de Artes Plásticas de la UNED.
Galería Juan de Juanes. Alicante.
Bienal de Pintura Unicaja. Itinerante.
67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

- V Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja.
 28ª Sal6n de Oto6o de Pintura de Plasencia.
 VIII Premios 1ngel de Pintura.
- 2005 FORO SUR. Galería 1ngeles Ba6os. C1ceres.
 VII Edici6n PREMIOS 1NGEL DE PINTURA.
 XVI Premio Adaja de Pintura. 1vila.
- 2004 VI Bienal Artes Pl1sticas Ciudad De Albacete.
 Foro Sur. Galería 1ngeles Ba6os. C1ceres.
 Arte Lisboa. Galería 1ngeles Ba6os. Lisboa.
 "Antesala Cinco". Sala de exposiciones de la Casa de la Artesanía. Pe6aranda de Duero (Burgos).
 Galería Juan de Juanes.
 Certamen de pintura Focus Abengoa. Sevilla.
 XXVI Sal6n De Oto6o de Pintura de Plasencia.
 VI Edici6n Premios Angel de Pintura.
- 2003 Arco 03
 Antesala Cuatro. Sala XIII. Torrelodones (Madrid).
 XXV Sal6n de Oto6o de Pintura de Plasencia.
 V Certamen de Pintura Fundaci6n Nicomedes García G6mez.
- 2002 Certamen de Pintura Contempor1nea de la Fundaci6n Wellintong. Madrid.
 IX Premio de Pintura 2002. Caja Rural del Sur.
 I Certamen Ciudad de la Pintura, Caja Vital Kutxa.
 III Certamen de Pintura Contempor1nea de Torrelodones.
 VII Certamen UNPUBLIC de Pintura Deportiva.
 XI Feria Internacional Arte Santander' 02
 LXIII Exposici6n Nacional de Artes Pl1sticas de Valdepe6as.
 Galería Pedroso. Noja (Cantabria).
 "Artistas de Madrid en favor del Pueblo Palestino". Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
 Premio de Pintura Focus-Abengoa 2002.
 IV Premio Todisa de Pintura. Alc1zar de los Reyes Cristianos (C6rdoba).

Becas (Grants)

- 1985 Beca del Instituto de la Juventud para realizar la primera exposici6n individual.
 1992 Beca " P6pini6res ". Genoble. Otorgada por Eurocreation (París)
 1994 Beca de Artes Pl1sticas de Moj1car.
 1996 Beca del "Colegio de Espa6a" en París.

BIBLIOGRAFÍA . Artículos de prensa. BIBLIOGRAPHY. Press Articles

- 2004 CARRASCO PEDRERO, Martín. "Sicilia Sobrino, la docilidad geom6trica." Diario de Badajoz, 4 de febrero de 2004. p. 53. "A. Sicilia

Sobrino. Hacia una geometría liberada". El punto de las artes, 30 de enero al 5 de febrero de 2004. p. 23.

2003 FAJARDO, Laura: "Sicilia Sobrino: en este mundo tan materialista se hace cada vez más evidente que necesitamos soñar", ABC (edición Sevilla), 27 de enero de 2003, p.59.

TORRE AMERIGHI, Iván de la: "Parábola del desencuentro: Sicilia Sobrino, De mandalas y condensadores, Blanco y Negro Cultural, 22 de febrero, 2003, p. 35.

GARCÍA RUBÍ, Amalia: "El espacio geométrico de Alfonso Sicilia Sobrino". El Punto de las Artes, del 7 al 13 de febrero de 2003, p. 28.

C.B. "Alfonso Sicilia Sobrino". ABC (edición Sevilla), 27 de enero 2003, p. 20.

"Alfonso Sicilia Sobrino en la Galería Isabel Ignacio". EL Mundo, 21 de enero de 2003, p. 61.

FERNÁNDEZ, Dolores: "Alfonso Sicilia", LaNetro, Madrid, 24 de febrero de 2003. "A. Sicilia Sobrino, el canto del mirlo." El punto de las artes, 25 de abril a 1 de mayo de 2003. p. 23.

2001 J. H.: "Sicilia Sobrino", El Cultural del Mundo, 7 de noviembre, p. 36.

MARTÍN GALÁN, Fernando: "Construccionismo", ABC Cultural, 10-11, p. 34.

ALFONSO, Carlota de: " Reivindicaciones espaciales de Alfonso Sicilia Sobrino", El Punto de las Artes, del 2 al 8 de noviembre, p. 5.

1998 Sicilia Sobrino: una mirada retrospectiva", El Punto de las Artes, del 6 al 12 de marzo, p.23.

Becarios del Colegio de España en París", El Punto de las Artes, del 6 al marzo, p. 6.

2000 "Lenguajes con futuro: A. Plágaro, Ciria, Moro, Reguera, Sicilia Sobrino y Villarino", El Punto de las Artes, del 14 al 27 de abril., p. 39.

1997 GARCÍA-OSUNA, Carlos: " Sicilia Sobrino", ABC Cultural, nº 273, 24 de enero.

DANVILA, José Ramón: " Alfonso Sicilia Sobrino. Líneas de color, campos de pintura", El Punto de las Artes, 24 al 30 de enero.

RUBIO NUMBLOT, Javier: "Castro Ortega, Sicilia Sobrino, Campos: hacia una nueva iconografía", El Punto de las Artes, del 17 al 23 de octubre, p. 6.

MONTAÑA : "Dulce geometrismo curvilicudo", Madrid metrópolis, la ciudad virtual, enero .

FERNÁNDEZ, DOLORES: "Ritmos", Madrid la ciudad virtual, octubre.

1995.PAREDES, Tomás: "A. Sicilia sobrino:Más allá del sincretismo, del proceso", El Punto de las Artes, 21 de diciembre. 1995 BONET. Juan Manuel: "Alfonso Sicilia Sobrino, claridad de ideas", Revista Blanco y Negro, 15 de enero, pp.34-37.

1994 El artista Alfonso Sicilia expone en Madrid", Guía del Diario 16, 16 diciembre, p.49.

PALLARÉS, Carmen: " Sicilia Sobrino:gesto y elocuencia", ABC de las Artes, 22 de diciembre, p.26.

1992 DANVILA, José Ramón.: "Alfonso Sicilia: concurso de signos", El Punto de las Artes, nº 222.

J. R. : "La simbología de Sicilia Sobrino", ABC de las Artes, 3 de enero. BARNATAN, Marcos Ricardo: "Propuestas paralelas, cuatro artistas sobre el papel". Suplemento Metrópoli de El Mundo, nº 877,27 de marzo, p. 74.

BONET, Juan Manuel: "Alfonso Sicilia Sobrino, el brillo de los símbolos", tBlanco y Negro, 12 de enero, pp. 42-45.

PAREDES , Tomás: "Alfonso Sicilia Sobrino: made in France", El Punto de las Artes, nº 241, del 15 al 21 de mayo.

1991 LISBONA, José Antonio: "Sicilia Sobrino", Formas Plásticas, pp. 31-34.

1988 GALLEGU, Julián.: "Estructura, espacios, poéticas", ABC de las Artes, p.121

HUICI, Fernando: "Tensiones en la tela", EL PAIS, 3 de

diciembre.

DANVILA, José Ramón: "Fondo y figura en la pintura de Alfonso Sicilia", El Punto de las Artes, 18 al 24 de noviembre, p.4.

FENÁNDEZ CID, Miguel: "Alfonso Sicilia Sobrino, la pintura desde dentro", CYAM, nº12, diciembre, p. 16.

BONET, Juan Manuel: "Un pintor que emerge: Sicilia Sobrino", Guía de Diario 16, noviembre, p. 43.

Libros. Books

- PANERA CUEVAS F. JAVIER. Alfonso Sicilia Sobrino. Una pintura de nudos y rizomas. Galería Metta. Madrid. 2011. Tríptico
- LOPEZ BORREGO, RAFAEL. Alfonso Sicilia Sobrino. La belleza no se encuentra siempre en el interior. Galería Metta. Madrid. 2007
- PAREDES, Tomás, [y Doce más]. Trece maneras de mirar un mirlo. Jaén: Diputación Provincial, 2003.
- PAREDES, Tomás. Alfonso Sicilia Sobrino : De mandalas y condensadores. Sevilla: Galería Isabel Ignacio; Alfonso Sicilia Sobrino, 2003.
- MARÍN MEDINA, José. Caja Rural del Sur : IX Premio de Pintura 2002. [Madrid]: Caja Rural del Sur, 2002. P. 42.
- PAREDES, Tomás. Jovem pintura espanhola : lingugens com futuro. Portimao: Câmara Municipal, 2000. Pp. 3-4.
- MARÍN MEDINA, José. XXV Certamen Nacional de Pintura 1997. Madrid: Obra Social, Caja Madrid, 1997. P. 8.
- S. HARGUIDEY, Ángel. El territorio de lo desconocido .Madrid: La Esfera del Arte, 1997. P. 1.
- CEBRIÁN, Inmaculada. Alfonso Sicilia Sobrino. Madrid: Galería Emilio Navarro, 1991.
- RIERA MERCADER, Josep Mº; PADILLA, Mari Sol. Viver los 20. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, Instituto de la Juventud, 1988. p. 1-10

COLECCIONES. PRIVATE COLLECTIONS AND MUSEUMS

- Ayuntamiento de Alcobendas
- Comunidad Autónoma de Madrid
- Instituto de la Juventud
- Ayuntamiento de Albacete
- Ayuntamiento de Mérida

- Gobierno de Cantabria
- Colección Unipublic
- Caja Extremadura
- Caja de Ávila
- Colección Bodegas Félix Solís
- Domus Artium Salamanca

Ayuntamiento de Murcia

- Ayuntamiento de Alcorcón
- Colección UEX-IBERDROLA
- Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid
- Colegio de España en París
- Caja de Madrid
- El Punto de las Artes
- Antena 3 TV
- Fundación Wellington
- Ayuntamiento de Torrelodones